Концертный репертуар баяниста

16

Н. РИЗОЛЬ

ЧАРДАШ

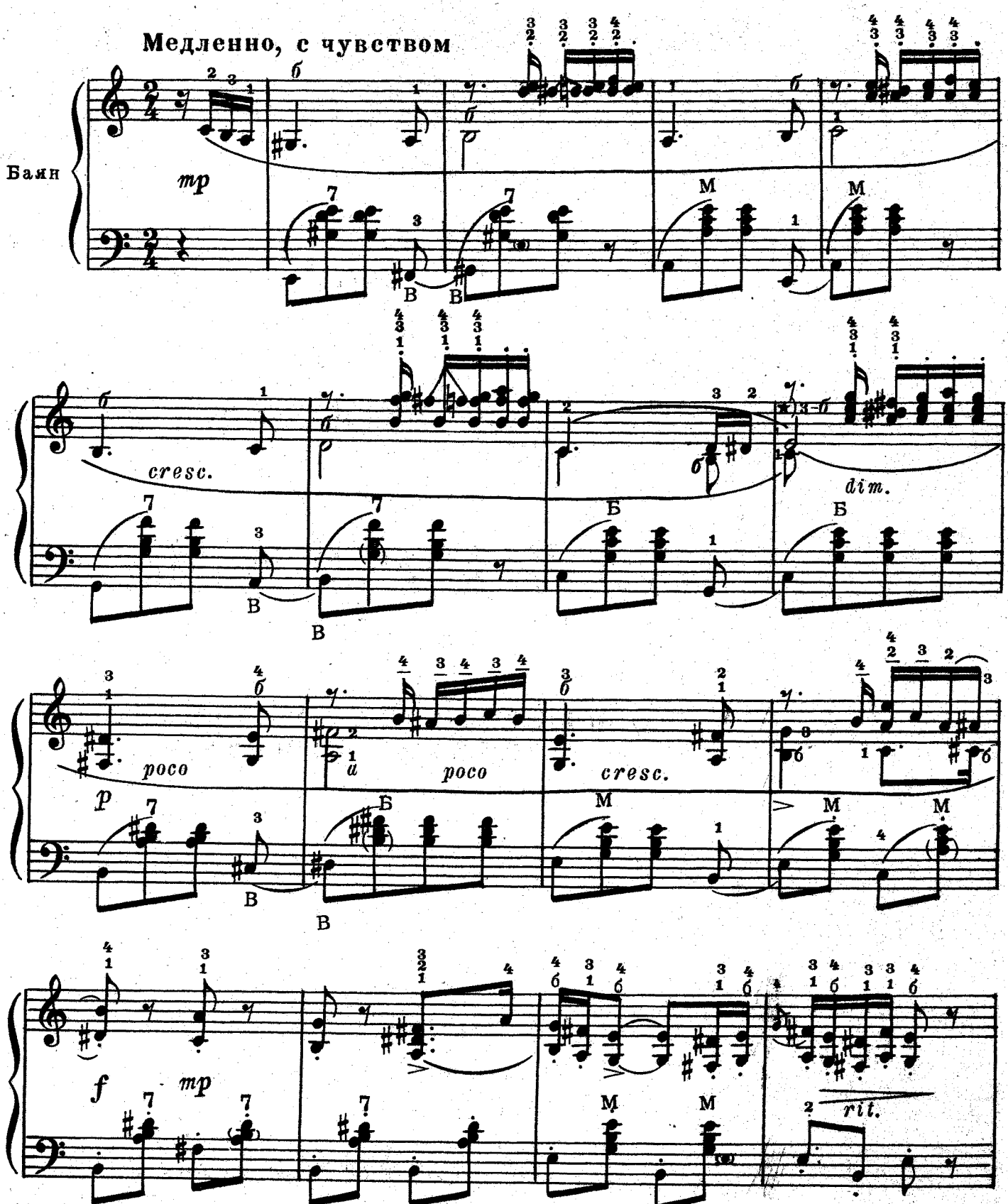
КОНЦЕРТНАЯ ОБРАБОТКА ДЛЯ БАЯНА ВЕНГЕРСКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА

МУЗГИЗ · 1959

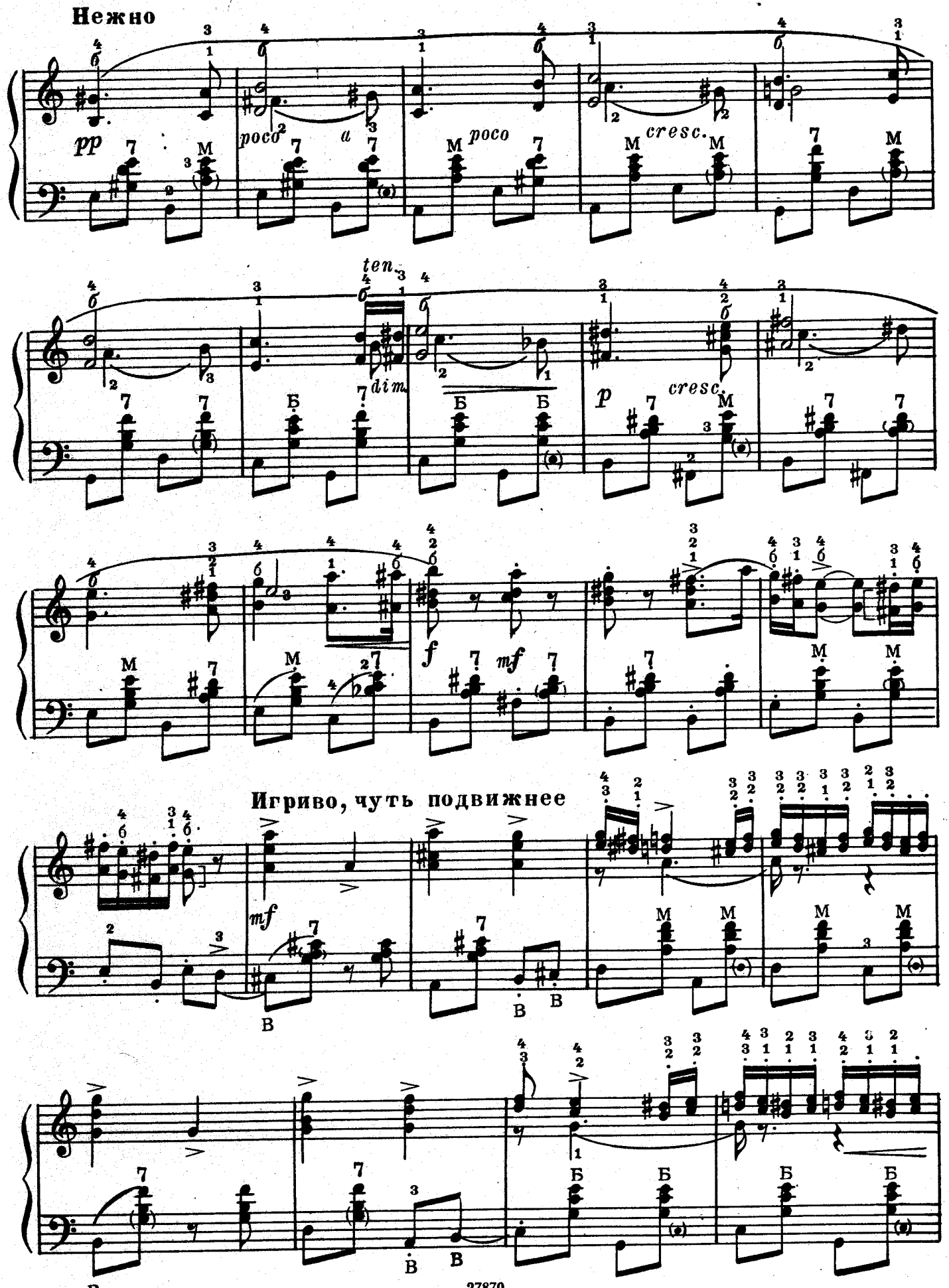
ЧАРДАШ

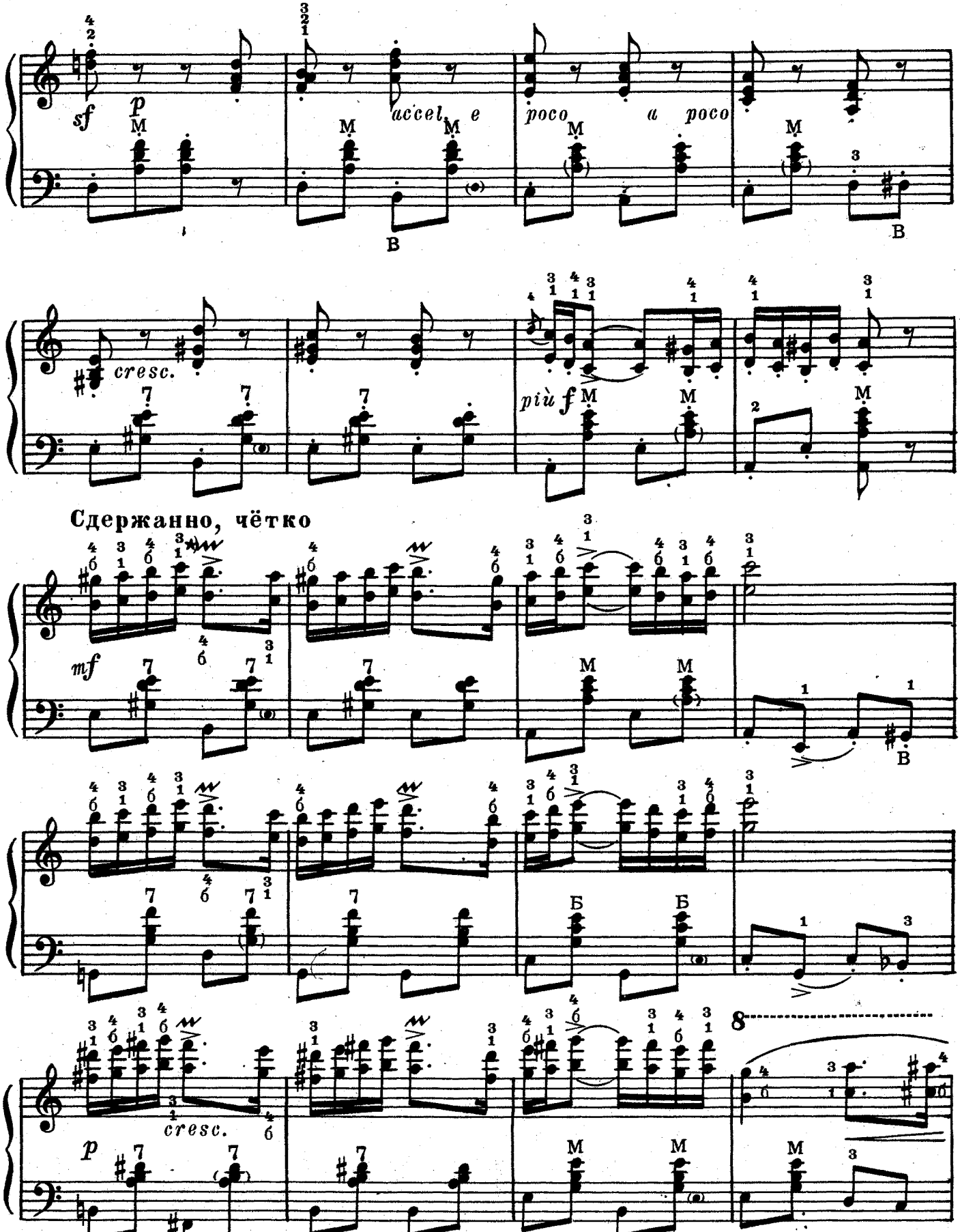
Венгерский народный танец

Концертная обработка Н. РИЗОЛЯ

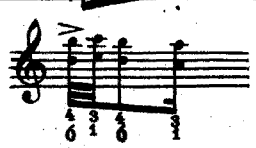


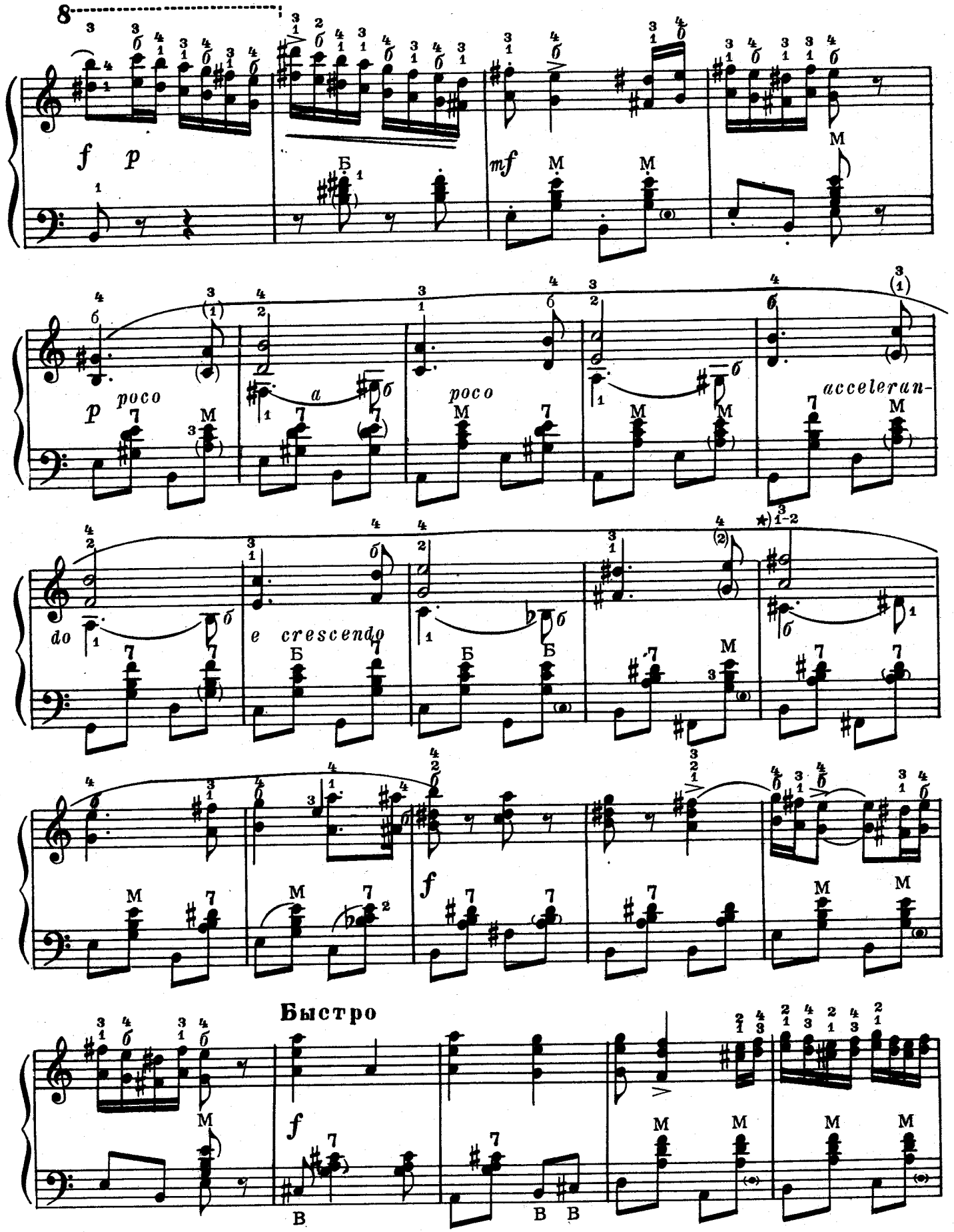
*) Подменить пальцы: третий на большой.


Нежно
pp
poco
a
poco
cresc.
ten.
dim.
p
cresc.
f
mf
Игриво, чуть подвижнее
mf

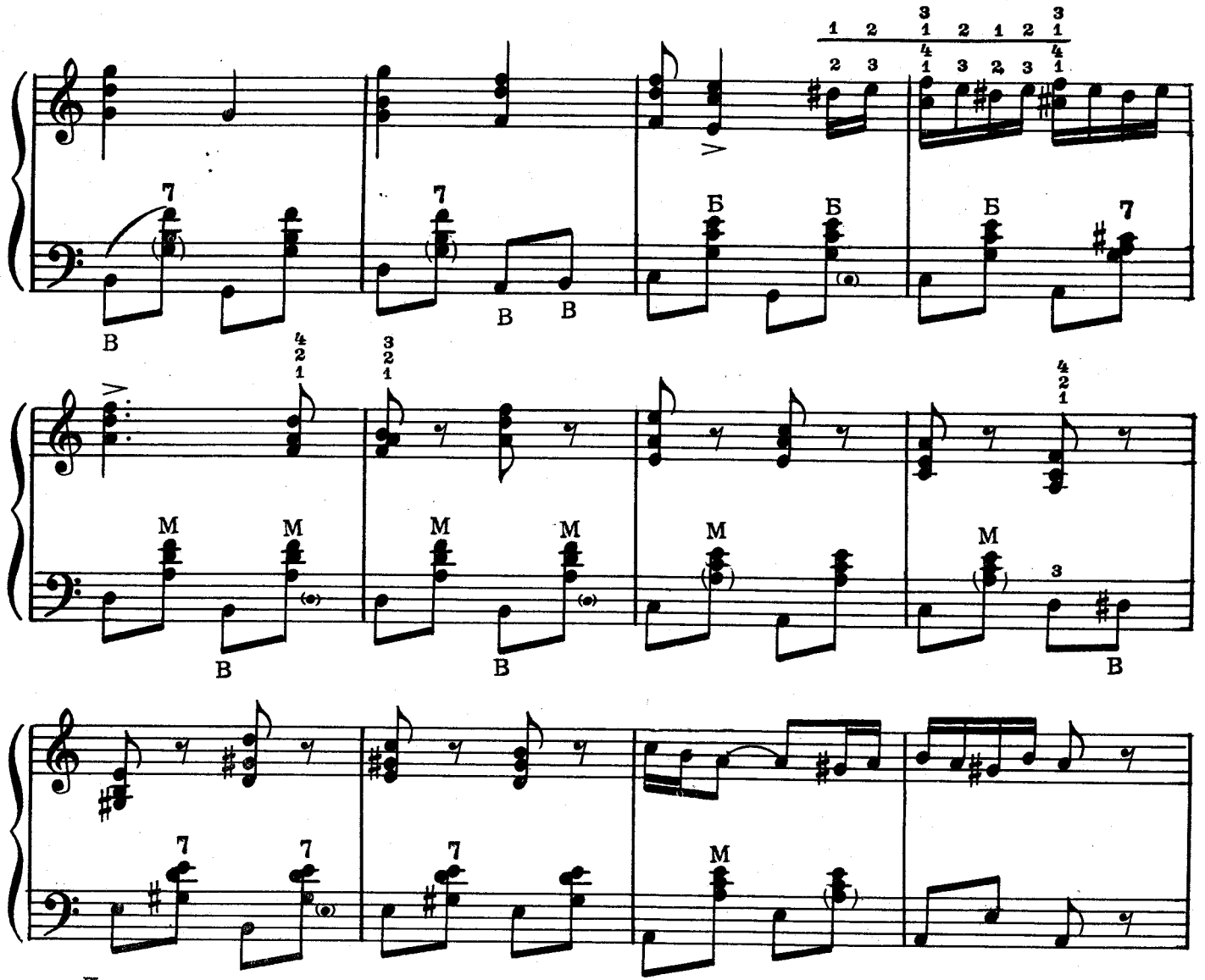


*) Во всех аналогичных случаях морденты исполнять с вспомогательной секстой:

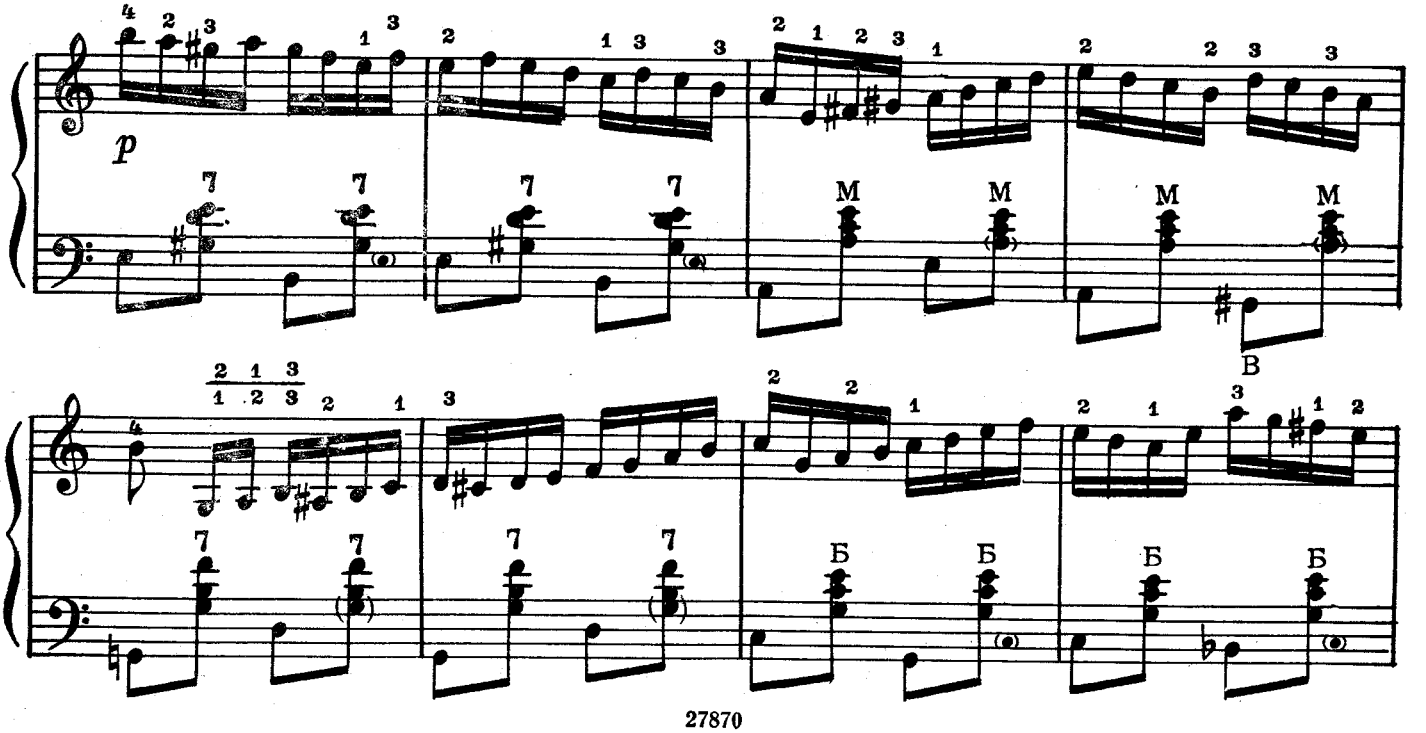


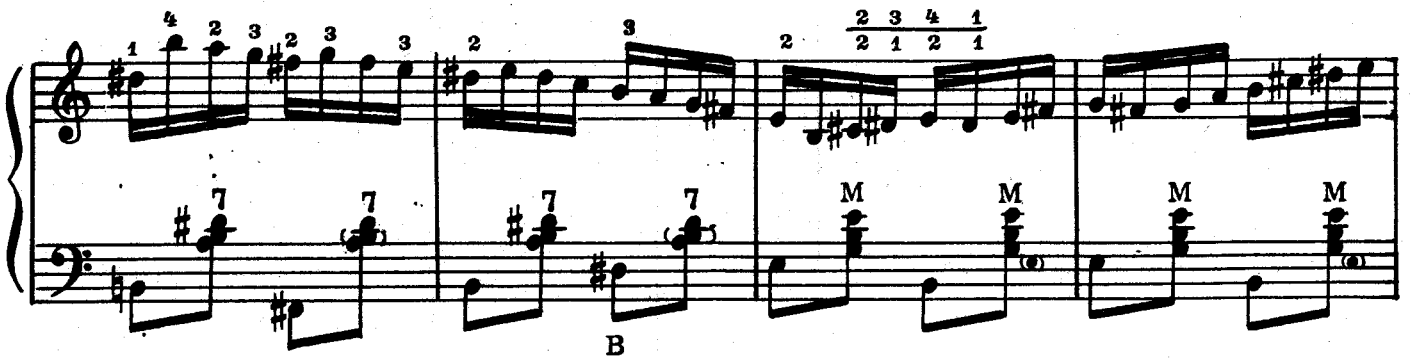


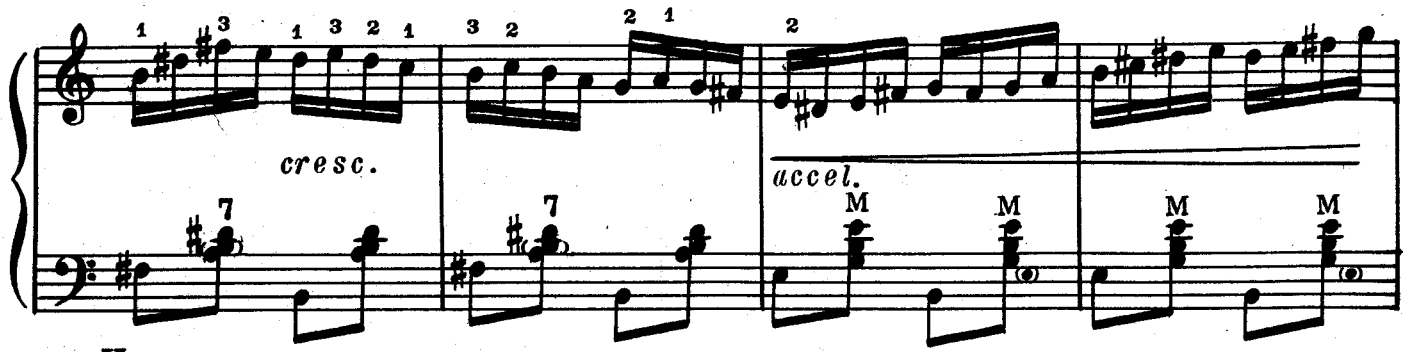
★) Подменить пальцы: первый-на второй.



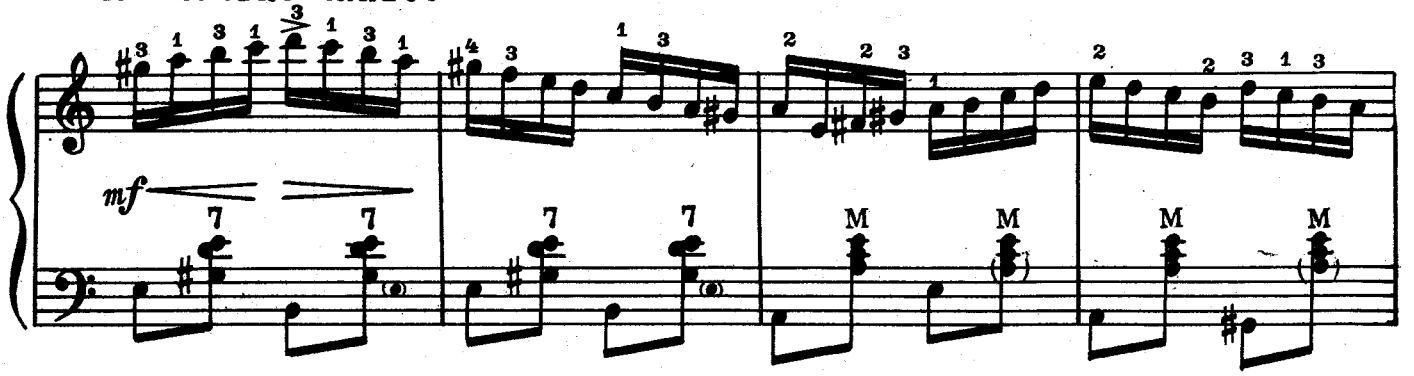
Легко

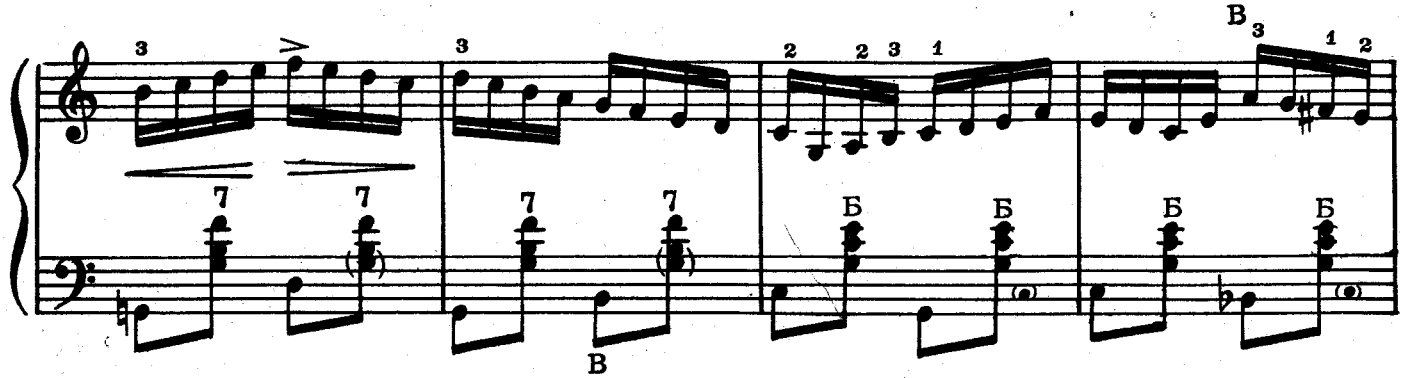


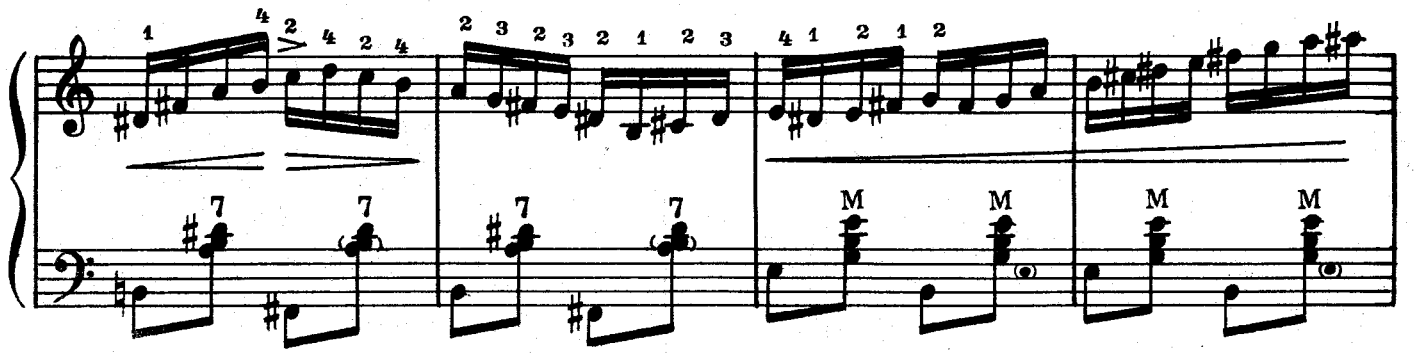


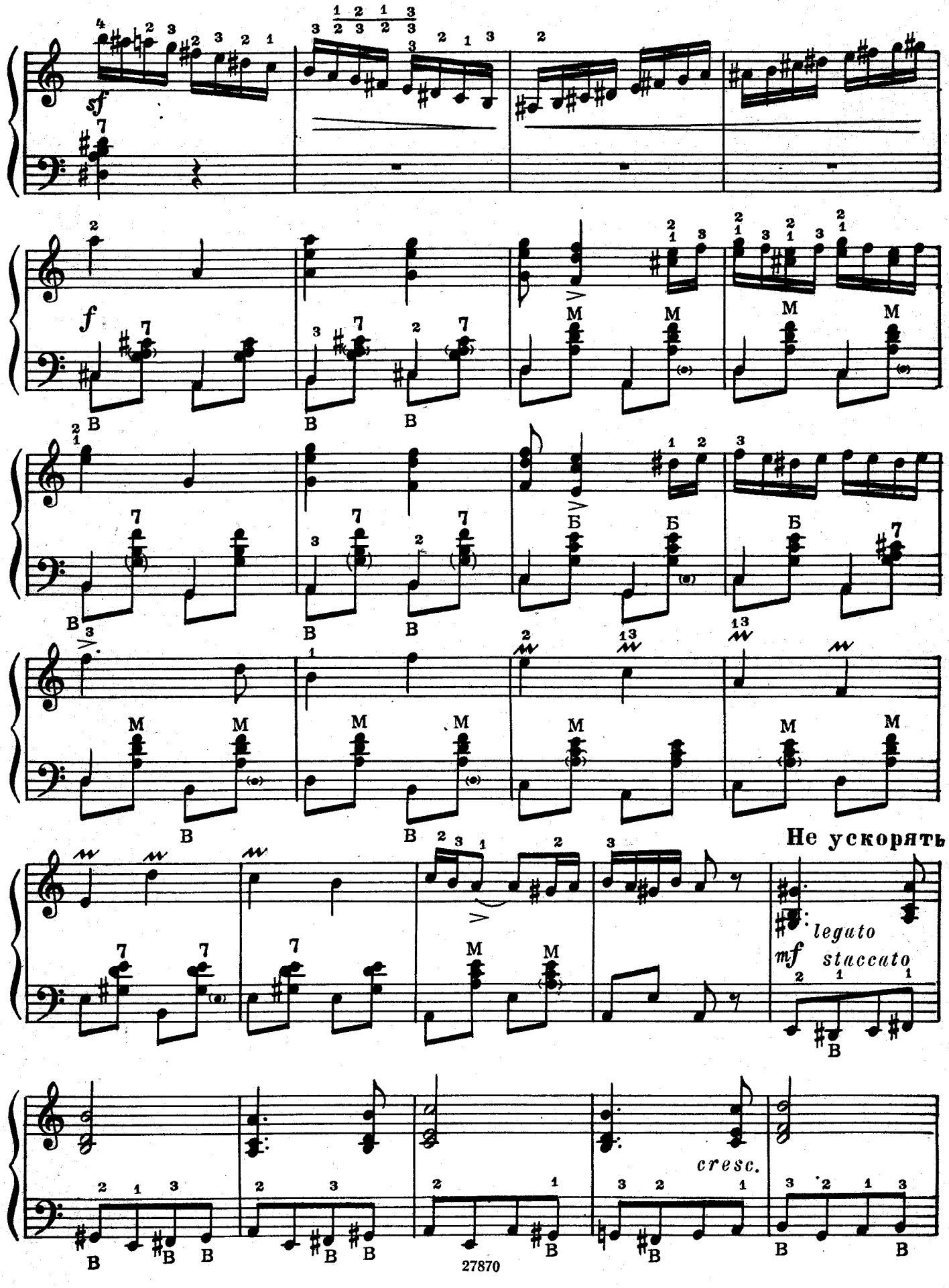


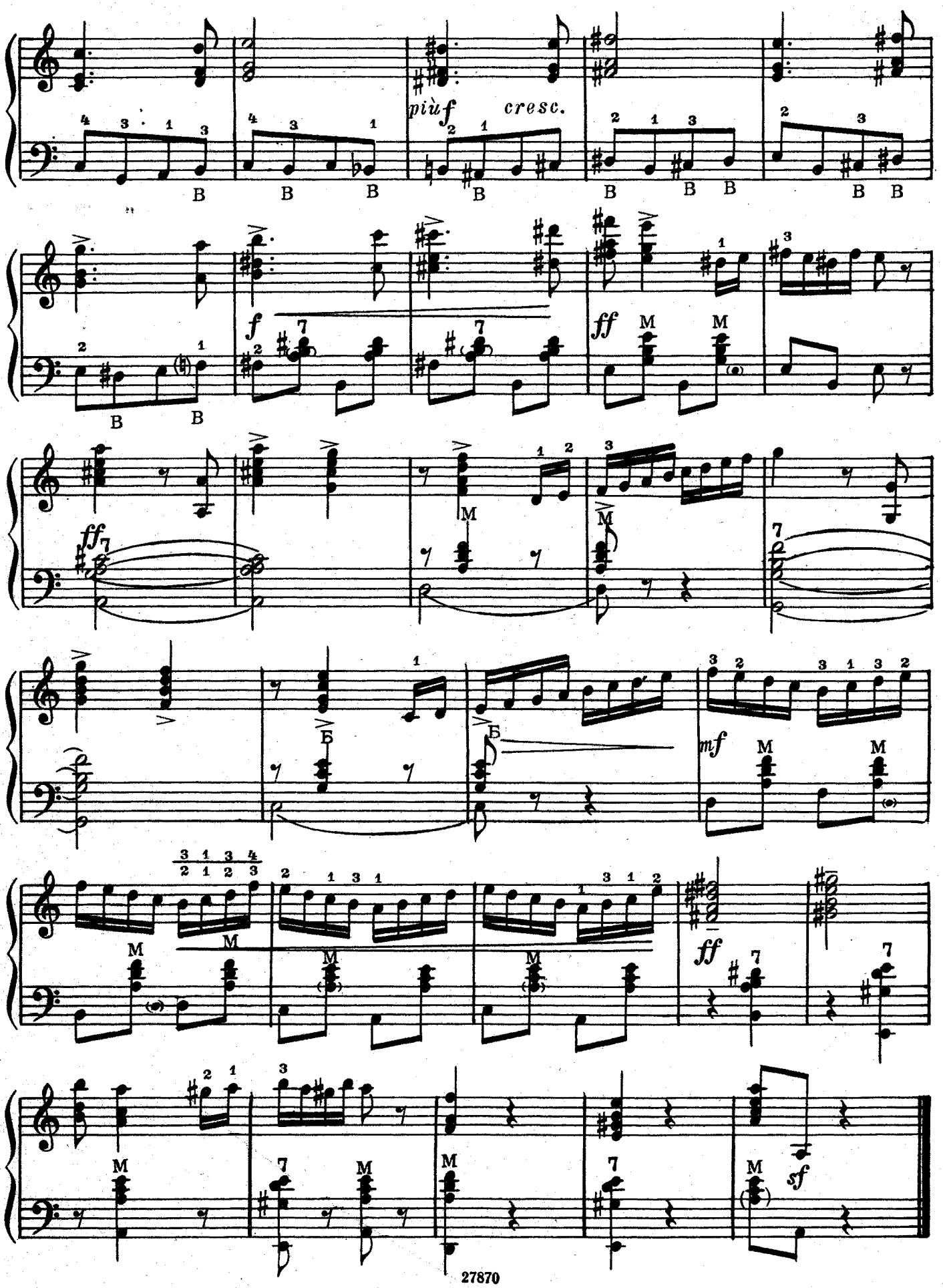
Несколько живее








sf
f
Не ускорять
legato
mf
staccato
cresc.


più f
cresc.
f
ff
mf
sf

1 р. 25 к. 27870-ш.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ БАЯНА

Вышли из печати

Пособия и нотные сборники

И. **Гладков.** Самоучитель игры на баяне.
В. **Мотов и Л. Гаврилов.** В помощь баянисту.
А. **Онегин и В. Горохов** (сост.) Хрестоматия для баяна (для студентов музыкальных учебных заведений).
С. **Коняев** (сост.). Хрестоматия для ансамблей баянов. Выпуск IV.
С. **Коняев** (сост.) Этюды для баяна. Выпуск III.
И. **Мирова** (сост.) Музыка для занятий танцевального кружка.
В. **Розанов и П. Шашкин** (сост.) Сборник современных бальных танцев.

Концертный репертуар баяниста

1. **Б. Сметана.** Галоп из оперы «Проданная невеста».
2. **И. Брамс.** Венгерский танец № 6.
3. **П. Чайковский.** Испанский танец из балета «Лебединое озеро».
4. **Р. Дриго.** Полька из балета «Эсмеральда».
5. **Алябьев-Лист.** Соловей.
6. **А. Аксенов.** Саратовские частушки.
9. **А. Шалаев.** Волжские припевки (для 2-х баянов).
10. **А. Дворжак.** Славянский танец.

Библиотека баяниста

25. Пьесы Алябьева, Варламова и Гурилева.
26. Три польки.
27. Испанская песня и танец.
28. **Г. Камалдинов.** Фантазия на волжские мотивы.
29. Три бальных танца.
30. **Г. Громов.** Полька и вальс.
31. **Б. Сметана.** Вальс и полька.
32. **Е. Дитель.** Фантазия для 2-х баянов на темы русских народных песен.
33. Польская и словацкая песни в обработке для 2-х баянов.
34. **Э. Чойдог.** Монгольский танец. **Г. Пономаренко.** Обработка трех румынских танцев.
35. **Н. Римский-Корсаков.** Музыка из оперы «Пан воевода».
36. Четыре пьесы советских композиторов: **А. Аверкин.** Частушечные наигрыши. **Н. Речменский.** Полька «Ленька». **Г. Тихомиров.** Песня. **В. Шафранников.** Танец.
37. **Н. Нариманидзе.** Пастуший наигрыш и старинный танец. **Ю. Шишаков.** Интермеццо и маленький вальс.
38. **Ш. Гуно.** Марш, вальс и танец из оперы «Фауст».
39. **С. Прокофьев.** Вальс. **Д. Шостакович.** Шарманка. **А. Хачатурян.** Мазурка.
40. **И. Брамс.** Венгерский танец № 5. **И. Альбенис.** Танго.
41. Семь легких классических пьес: **В. Моцарт.** Вальс. **Л. Бетховен.** Танец и экоссез. **К. Вебер.** Вальс. **Ф. Шуберт.** Два вальса и экоссез.
42. Белорусская кадриль и старинный вальс. **М. Глинка.** Увертюры к операм «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» для 3-х баянов.

Цифры, стоящие возле названий, указывают номера выпусков этих изданий. Давая заявку на нужные Вам ноты, указывайте имеющийся номер выпуска.

Требуйте ноты в магазинах книготорга и потребительской кооперации.

При отсутствии нот в местных магазинах заказ можно направить по адресу: Москва, А 171, 1-й Новоподмосковный пер., 4, магазин «Ноты — почтой».

Н. РИЗОЛЬ
ЧАРДАШ

Редактор *Б. Страннолюбский* Техн. редактор *Н. Смирнова*

Подписано к печати 15/VII 1959 г. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 0,625. Печ. л 1,25. Уч.-изд. л. 1,25. Тир. 13 000. Заказ 343.

17-я типография Управления полиграфической промышленности Мосгорсовнархоза.